



Czwartek 15.04.2021r.

BLOK TEMATYCZNY: Muzyka jest wszędzie

TEMAT DNIA: Słuchanie i opowiadanie utworu M.Orłonia „Zbuntowana orkiestra”

CELE: Rozwijanie logicznego myślenia, szukanie jak największej ilości skojarzeń do słowa „muzyka”

 poznanie wybranych instrumentów muzycznych

 uważne słuchanie i wypowiadanie się n/t opowiadania

 kształcenie poczucia rytmu przy utworze „Wiosna” z płyty Cztery pory roku”

WITAMY GRUPĘ „KONICZYNKI”

EDUKACJA JĘZUKOWA:

Słuchanie opowiadania M.Orłonia „Zbuntowana orkiestra” - rozwijanie mowy i logicznego myślenia.

https://issuu.com/pp5glogow/docs/zbuntowana_orkiestra

Książeczka ta spełnia ważną rolę wychowawczą. Porozmawiajcie z dzieckiem na temat takich cech charakteru jak: pycha, zarożumiałość, egoizm - wytłumaczcie na przykładzie instrumentów ludzkie zachowania, aby dzieci zrozumiały, do czego doprowadza brak rozsądku i chęć bycia sławnym. Istotną rzeczą jest zwrócenie uwagi na fakt, że tylko w zespole pod czyimś kierownictwem można osiągnąć wiele. Wykorzystajcie ten fakt i powiedzcie swoim pociechom, że one też powinni słuchać swoich rodziców, gdy chcą coś osiągnąć.

Proponujemy zadać kilka pytań aby dowiedzieć się czy dziecko zrozumiało treść:

1. Jakie instrumenty występują w tym opowiadaniu?
2. Który instrument chciał być najbardziej sławny?
3. Co najbardziej przeszkadzało kontrabasowi podczas grania koncertów? Podaj drugą nazwę.
4. Do czego doprowadził brak dyrygenta?
5. Czy instrumenty rozumiały swój błąd?

JAKO PRZERYWNIK POSTARAJCIE SIĘ RAZEM Z DZIECKIEM NAZWAĆ PONIŻSZE INSTRUMENTY.



Po takim rozpoznaniu zachęcamy do zabawy - **łańcuszek skojarzeń**.

Polega ona na tym, że rzucamy dziecku słowo wokół którego gromadzimy wyrazy z nim się kojarzące.

My proponujemy wyrazy: **muzyka, dyrygent, orkiestra**.

Aby przygotować się do zabaw rytmicznych proponujemy nieco poćwiczyć struny głosowe i naśladować powyższe instrumenty.

EDUKACJA MUZYCZNA:

Ćwiczenia ruchowe przy muzyce poważnej – dowolny taniec z chustami przy muzyce poważnej

[http://chomikuj.pl/Elucha1902/Galeria/cztery+pory+roku/wiosna/Antonio+Vivaldi+-+Wiosna,81660282.avi\(video\)](http://chomikuj.pl/Elucha1902/Galeria/cztery+pory+roku/wiosna/Antonio+Vivaldi+-+Wiosna,81660282.avi(video)).

Powiedzcie dziecku co to jest muzyka klasyczna, poważna. Nazwijcie płytę A. Vivaldiego „Cztery pory roku” i koniecznie nazwijcie utwór przy ,którym dziecko ma tańczyć czyli WIOSNA.
Zwróćcie uwagę na dźwięki tak jakby wszystko budziło się do życia. Naszym celem jest wykształcenie umiejętności wyrażania muzyki ruchem. Pomoże nam w tym chustka, którą można wyrazić delikatność rytmiczną.

Aby nie było za poważnie zachęcamy do wykorzystania linków.

<https://www.youtube.com/watch?v=ZYFAlupyHhM>

Ta zabawa nazywa się GŁOWA, RMIONA, KOLANA, PIĘTY i jest to również dobre ćwiczenie gimnastyczne – zabawcie się razem z dzieckiem.

<https://www.google.com/search?q=jestem+muzykantem+konszabelantem+przedszkole&oq=jestem+muzy&aqs=chrome.6.0j46j0j69i57j0l4.20180j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF>

Do tej piosenki kształcącej poczucie rytmu użyjcie przedmiotów znajdujących się w domu typu: blaszane pokrywki, drewniane łyżki sztuczne słowem wszystko to co może wydawać dźwięk i jest bezpieczne dla dziecka. Pozwólcie na chwilę zostać dziecku MUZYKANTEM – KONSZABELANTEM.



MIŁEGO TAŃCZENIA!

DO ZOBACZENIA!

WASZE PANIE